Revista semanal de EL POPULAR

Jueves 4 de abril de 1985
AÑO VI
Nº 289

DYN

(1) Islas Malvinas, 2/4/82 - Fotografía proporcion
por la Armada Argentina de el momento en que un g
po de soldados levanta hoy al amanecer la bandera
cional en estas islas.-

CRONICAS RETROSPECTIVAS

(lo que ocurría hace 50 y hace 25 años hurgado y anotado en el archivo de EL POPULAR por Alberto M. Pando)

De hace 50 Años

(Período del 24 al 31 de marzo de 1935)

SITUACION

—**Se votó en la Capital para elegir un senador nacional.** Los pronósticos coincidían en asegurar la reelección de Alfredo Palacios, del P. Socialista. El radicalismo, salvo el grupo que secunda a **Diego Luis Molinari**, se mantiene en la abstención. El conservadorismo postula a **Juan B. Terán.** Pero su papel no será otro que el de competir con dos **candidatos de extracción izquierdista: Genaro Giacobini, con su P. Salud Pública y José Penelón con Concentración Obrera**, agrupaciones estas últimas que pasaron al ocaso cuando irrumpió, dominante, el peronismo entre los sectores trabajadores.

Hasta el último día de marzo, la victoria de Palacios era contundente; tanto como para darse por asegurado el triunfo, sin necesidad de compulsar más urnas.

—**Ramón J. Cárcano**, embajador en Brasil, es agasajado en el Jockey Club de la Capital por la Cámara de Comercio Argentino - Brasileña, concurriendo numerosas personalidades.

—**La fragata Sarmiento**, buque escuela de la Marina de Guerra se apresta a realizar su **35° viaje de instrucción**. Se estima que será el último, por cuanto es hora de reemplazarla por un navío más moderno.

—Se inicia judicialmente el desafuero del diputado **socialista por la Capital, Jacinto Oddone**, por expresiones vertidas en un acto proselitista en la esquina de Av. Córdoba y B. Mitre.

—**Tensión en Europa:** Italia realiza un despliegue inusitado con una **parada militar** en la que sumó un millón y medio de soldados bien equipados. Entre tanto, el canciller de Inglaterra Mr. **John Simon se entrevista con Hitler en Berlín.**

—Con motivo de ser amnistiado González Peña, **líder de la revolución de Asturias de 1934**, hizo crisis el gabinete radical de Lerroux. Se apresta el ingreso del derechista J. M. Gil Robles, quien reclama cinco carteras para sumarse a la empresa política.

ACTIVIDADES

—Nueva comisión directiva en la Sociedad Italiana de S. M., Preside Hortensio Améndola, secundado por Santiago Orlando, Francisco Scavuzzo, José M. Ventre, Humberto Spjnella, Antonio Aitala, José M. Amoroso, Torcuato Emiliozzi, Francisco Romeo, José Rossi. Suplentes: Víctor Amoroso, Guido Arisi, Juan Fiorilli, Mariano Girgenti, Carlos Ventre. Jurado de Honor: Vicente Tucci, Amadeo Grimaldi, Alfredo Olivieri Acosta, Dante Datelli y Juan Imeroni. Revisores de cuentas: Pedro Piatti, Domingo Colasurdo y Nobile Silverii.

—**Quedó sin luz la ciudad** la noche del domingo 24 mientras se realizaba la retreta en la plaza principal, y EL POPULAR denuncia que "jovenzuelos imberbes aprovechando la ocasión cometieron una serie de desmanes contra las niñas que paseaban, ya sea agrediéndolas de palabras como de hecho, lo que motivaba el desbande y la gritería lógica ante semejante acto de incultura y barbarie...." Y en una nota destacada reclama la intervención, ante esas patotas, del Comisario, **denunciando especialmente a un grupo que se aposta en "La Vicente", junto a una agencia y "manotean a las niñas cuando éstas pasan"**.

—Fue nombrada la comisión de honor para las **Bodas de Plata** de la Escuela Normal, encabezada por el presidente de la Nación, general Justo; ministro de Justicia e Instr. Pública Manuel de Iriondo; ex ministro de Justicia e Instruc. Pública Rómulo Naón, diputados nacionales Adrián Escobar y Adolfo Pintos; senador provincial Amadeo Grimaldi, diputado provincial Antonio Grimaldi, intendente Felipe Scavuzzo, director de la Escuela, Carlos Videla Rivero; y señores Juan Errecart, José M. Amado, Alfredo Olivieri Acosta, José M. Labaqui, Eduardo Simmermann, Manuel Otero, Armando Collinet, Ramón Rendón, Rafael Muñoz, Melitón González, José Guazzone, Pausanias Michelini, Ampara Castro, Ascencio Camelino, Alfredo Fortabat, José Las, Juan Giumelli, Juan Baldana, Dante Datteli, Victoriano Arroyo, Francisco Lettieri.

—Un afectuoso saludo hace llegar al pueblo de Olavarría por intermedio de EL POPULAR **el flamante Obispo de Azul, monseñor Cáneva.**

DEPORTIVAS

—Solamente **16 corredores** se clasificaron en La Plata luego del **Gran Premio Internacional** en seis etapas, iniciándose la última en Bahía Blanca. **Fue ganador Arturo Kruuse**, escoltado por Cástulo Hortal, Antonio Pereyra, Pablo Bardin, Osvaldo Parmiggiani, Tadeo Taddía, Augusto Maç Carthy, Raúl Riganti, etc.

SOCIALES

—Expresiva demostración de pesar por la **muerte de don Remigio Espeluse**; en la estación Crotto, don **Norberto Crotto**, hermano del ex gobernador de la Provincia, doctor José Camilo Crotto.

—Se da noticia de los **casamientos** de Dominga Berho Mapis con Juan Esverrri; de Ana María Corominola con Carlos Munnich; de María Ciccioli con Domingo Rappani; de Dora Chavez y Roberto Bethencourt.

—Fue celebrado en el Club Español el cumpleaños de María Esther Guitarte, quien fue acompañada por sus amigos Chela y Cocó Ormazábal, Zaida y Ester Mieri, Zulema Mansueto, Elsa Gasteneguy, Potota Casado, Virgilio Zubillaga, Pedro Ruiz (h), Antonio Combaceres, etc.

De hace 25 Años

(Período del 24 al 31 de marzo de 1960)

SITUACION

—**El domingo 27 se votó en 19 distritos electorales para la renovación de la Cámara de Diputados.** También para los concejos deliberantes. El ministro del Interior dijo en la víspera del Comicio: "Ninguna restricción han tenido las agrupaciones políticas para difundir sus programas y analizar la acción del Gobierno". No hay comicios en San Juan, La Pampa, Jujuy y Río Negro, **los sufragantes inscriptos superan los diez millones.** Se vaticina el día antes que el **voto en blanco (peronista) puede ser ganador en número de votos. Y así fue:** sumó 2.069.962, contra 2.056.851 de la UCR del Pueblo y 1.783.887 de la UCR Intransigente. De esa manera **el oficialismo** pierde posiciones, aunque cuenta aún con sobrado quorum propio en Diputados y la totalidad de las bancas en el Senado.

—**Buenos Aires fue una de las provincias donde la UCRI perdió.** A raíz de ello se suscitó una **crisis en el gabinete**, aceptando el gobernador Alende las renuncias de los ministros de Salud Pública (**Actis Caporale**), de Acción Social (**Aníbal Monti**), y de Hacienda (**Aldo Ferrer**). Este último volvería con uno de los gobiernos militares al manejo de la economía, pero en el orden nacional. Ahora es titular del Banco de la Provincia.

—**El general Aramburu declaró:** "los votos en blanco mermaron y más hubiera ocurrido si el peronismo se hubiera presentado con candidatos propios (....); las elecciones han reforzado la legalidad y eliminan todo argumento a quienes tratan de recurrir a procedimientos no democráticos para orientar el cambio de la Nación".

—Sigue la aplicación del **Plan Conintes** y se realizan miles de allanamientos; al parecer los efectivos federales procurarían localizar **al mayor Pablo Vicente**, mientras varios dirigentes deliberaron en España.

ACTIVIDADES

—**Fue intensa hasta último momento la lucha por los votos en Olavarría.** EL POPULAR siguió recabando opiniones de los dirigentes. **Aurelio Pologna** dijo: "El gobierno pasó de lo nacional a lo extrajerizante, de lo popular a lo oligárquico. La democracia tiene su remedio para sus males: el voto popular". **Alejandro Aramburu** —también de la UCR del Pueblo— manifestó: "Las inversiones no se hacen en bienes de producción. El pueblo derrotará al gobierno".

—**La UCR Intransigente**, en el gobierno a cargo del Intendente Portarrieu expone una larga nómina de realizaciones en pavimentos, desagües, electricidad, gas, educación, sanidad, obra vial, transporte, etc. Pero la UCR del Pueblo en un comunicado titulado **del "dicho al hecho"**, rebate como propias del oficialismo obras que se puntualizan.

—La lista de **concejales de la UCRI** está encabezada por José M. Scheinsohn; la de la UCRP, por Víctor Arena, la **conservadora** por Rodolfo Padín; la **democristiana** por Atilio Borzi; la **socialista argentina** por Arnoldo Rubio. **Ganó la UCR del Pueblo**, pero ambos radicalismos mantuvieron el nivel de su caudal. Los conservadores con 4.000 votos, en cambio, aumentaron en tres veces su fuerza electoral. El peronismo amagaba con 10.000 votos en blanco, pero sumó 7.000. Ambos radicalismos aquí lo superaron.

—"... queda pesando —dice editorialmente en EL POPULAR— sobre la conciencia de los responsables, **la proscripción en masa de ciudadanos** a los que se impide mantener candidatos propios, en una flagrante violación del principio democrático y la ética política...."

—El lunes **28 comenzó a funcionar la escuela privada Fray Mamerto Esquiú**, con 61 alumnos y cuatro grados; **llena un vacío en una zona** por entonces poco poblada. Se la da como ubicada **a 17 cuadras de las vías del Ferrocarril Roca**; por entonces no estaba el edificio de la ENET "Luciano Fortabat" como mejor punto de referencia, tres años después inaugurada enfrente. Una extensa nota del cura párroco **Pbro. Vicente Adducci** destaca lo **hecho por las escuelas parroquiales:** Monseñor Cáneva, de N. S. de Fátima y en San Vicente, con el esfuerzo de vecinos, padres de alumnos y educadores.

SOCIALES

—Se da noticia de los **nacimientos** de Marta Corrales, Graciela Mayoz, Sonia Casañas (en Crotto), Daniel Penizza (en S. Bayas), Nancy Dentaro, Andrea Mandagarán, Amelia Livio, Oscar Guinard, Miguel Sabattini, María Luisa Márquez Lhouerrou, Rubén Chiramberro, Oscar Covatti (en Loma Negra), Eduardo Lepera, Ricardo Marcelo Vázquez Pando.

—Son consagrados los **casamientos** de Isolina Gregorini y Juan Crozes, Irma Rebola y Carlos Kriger, Norma Ledesma y Carlos del Zotto, Edith Rama y Arnaldo Arramón; Nilda Molinari y Baldomero Malacalza (en S. Bayas), etc.

—Rodearon a **Patricia Pando** al cumplir sus cinco años sus amiguitos Teresa, Cristina, María Rosa y Marcos Capitanich; Rafael, Mariano y Javier Pereda, Viviana y Cristina Bidé, Silvia Striebeck, Alejandro y Mónica Gregorini, María E. Falabella, etc.

—Se producen los **decesos** de los vecinos Francisco Bonserio (en Hinojo), Isabel, O. de Iriarte, Dominga D. de Bintana, José María Mendibe, etc.

DEPORTIVAS

—**Racing hizo saber que Lindolfo Terán será el preparador** del año para las divisiones de fútbol y que el **socio menor** del club es el recién nacido Rubén Chiramberro.

2 de abril: ¿homenaje solamente a los caídos?



Sábado de gloria

Plaza de Mayo. 150 mil gargantas gritan Argentina. Una concocatoria sin tintes políticos.

Cuando oímos o leemos con qué impía desaprensión se emiten juicios contrarios o negativos sobre **la recuperación de las Malvinas y su guerra subsecuente**, quienes tenemos la convicción de que fue ése uno de los grandes momentos de la historia contemporánea, y hecho definitorio de cómo se entiende la defensa del territorio y la soberanía, no podemos menos que sentir una pena honda y una sensación ingrata de frustración y pesar. Y no son sólo juicios peyorativos los que golpean contra un acontecimiento que produjo, por única vez en nuestra Argentina, la mayor de las coincidencias, y nos acercó, más que nunca, al conocimiento de lo que es la unidad nacional; también hay actitudes que trasuntan intenciones que, vistas desde su envoltura exterior pasan por una cosa pero que, desentrañadas en su intimidad, muestran su genuina naturaleza mezquina.

Es preferible la manifestación lisa y llana —aunque frustre y duela— de los que no coinciden con lo que los demás entendemos por significación del 2 de abril, a la actitud de quienes, mostrándose de otro modo aparentemente favorable, no hacen más que parcializar los enfoques cuidándose de ocultar la verdadera y última intención, que es la de producir lo que se ha dado en llamar la "desmalvinización" del pueblo. Así es como algunos se asocian a los "**homenajes a los caídos**" en la guerra de las Malvinas, pero se abstienen de confesar que reniegan de esa lucha, del hecho en sí al que atribuyen no la intención superior de restituir a la patria un trozo del solar heredado y dejar a salvo la ofensa nacional del atropello inglés que ya duraba un ominoso siglo y medio, sino la bastardía de especulaciones rastreras de politiquería despreciable. Es muy fácil, a la distancia y con el peso de la derrota militar encima —gloriosa y de alto precio a pesar de todo— afirmar cualquier cosa que sirva para desvirtuar las motivaciones de tanta audacia y decisión. Lo que no es fácil, ni lo será tal vez nunca, es explicar cómo pudo ser posible que un país entero se dejara engañar y no percibiese a tiempo, con esa intuición propia de los pueblos sensibles como el nuestro, que no se marchaba en pos de la plasmación de un ideal largamente consolidado y hecho conciencia nacional, sino detrás de despreciables cálculos indignos de mentirosos conductores. Eso no se podrá explicar porque no hubo tal engaño ni tales intenciones despreciables, aunque cualquiera que conozca el alma humana y sus debilidades por influencias del mesianismo no podrá descartar su existencia presunta, allá en el fondo y muy por detrás de lo que es auténtico y movilizador: el sentimiento de patria.

Cualquiera puede confundirse si toma noticia de que las autoridades asisten a algún acto relacionado con aquel hecho del 2 de abril, porque no advierte que no es en adhesión al mismo, sino en recordación de los caídos, **como si todo ese acontecimiento principal pudiera reducirse a una respetable y venerada porción de muertos que merecerán, por toda la eternidad, el reconocimiento y la gratitud nacional.** Es que la muerte es una consecuencia de los grandes enfrentamientos por causas que interesan y hacen a la patria. Es que toda la historia se hizo sobre muertos e inválidos. Pero no se deben equiparar a muertos e inválidos, sino a los resultados, las motivaciones, los significados que hacen la calidad de trascendente de aquellos acontecimientos, los proyectan en el tiempo y son causa y origen de nuevas formas de evolución.

Por eso resulta contrario a los sentimientos esta forma de asociación a los actos que se organizan por la gesta malvinense, porque así disimulan las verdaderas intenciones de la adhesión, apartadas de la causa esencial que debe mover al homenaje y la celebración. Porque **el 2 de abril marca la reacción de un pueblo que no se detuvo a considerar más que el valor del gesto recuperador y aprobar una decisión** que venía impuesta por ciento cincuenta años de infructuosas posturas condescendientes respondidos con desplantes, displicencias y ofensivas actitudes que obnubilaron una paciencia que todavía muchos, entre nosotros, pretenden que sea eterna porque de otro modo se interrumpe la paz, a la que adhieren por encima de toda otra consideración de honor, de legado histórico y de soberanía.

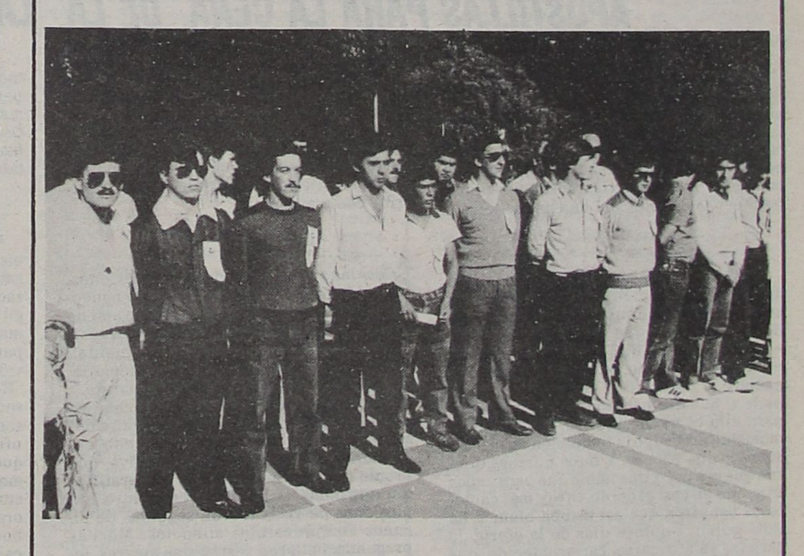
Tenemos un hecho, sin duda glorioso, protagonizado por todo el pueblo —**salvo tal vez alguna minoría que disintió en aquel momento pero no lo publicó**— al que se bombardea con crueldad, como si no hubiese sido cosa nuestra, y que, siéndolo, no merece siquiera inscribirse en las fechas reservadas a los fastos de la patria. Tenemos un hecho singular al que se lo califica según el resultado inmediato, numérico casi; y pocos se privan de cargar culpas ciertas para concluir, con esa simpleza que sintetiza malamente las cosas grandes, que todo fue un error y un sacrificio inútil, y llegan a rebajarlo a la categoría innoble de aventura descabellada. Sin embargo, **los mismos que hoy denuestan estuvieron también, y pusieron la cara, en los momentos de la euforia reconquistadora.**

El propio partido hoy gobernante —que en su momento apoyó con la presencia de sus máximos dirigentes la asunción del gobernador de las Malvinas, del brazo con los mismos conductores que hoy tiene encarcelados, de aquel hecho memorable— se abstiene ahora de elogios, de encomios y de la aceptación de la realidad del hecho, y se margina de las celebraciones y homenajes que el sentimiento popular estimula. Recordemos: **viajaron en el mismo vuelo a Puerto Argentino** aquel miércoles 7 de abril de 1982, **junto al ex presidente Jorge Rafael Videla, los conductores del radicalismo y del peronismo, Carlos Contín y Deolindo Bittel.** También, entre otros muchos, **Guillermo Acuña Anzorena; Ismael Amit; Emilio Gianoni; Jorge Abelardo Ramos; Francisco Cerro; Juan Carlos Manes; Américo García; René Favaloro; Saúl Ubaldini; Jorge Triacca; Rodolfo Zorraquín; el pintor Ary Brizzi y los generales Saint Jean y García. Esta corta enumeración de los que convalidaron con su presencia la puesta en funciones del gobernador argentino en las Malvinas, designado por Galtieri,** muestra el espectro completo de todo el pensamiento ideológico —desde la izquierda bien izquierda hasta la derecha liberal— y la actividad del país. Hoy le han vuelto la espalda casi todos a aquel acontecimiento, y hasta niegan la validez de lo que certificaron en aquella ocasión.

Y a esas recordadas presencias agreguemos algo de lo que dijeron o escribieron otros personajes conocidos. Como **Miguel Angel Zavala Ortiz** (genuino representante del más ortodoxo radicalismo), que dijo: "**...creo que la actitud asumida por las Fuerzas Armadas está más allá de todo juicio, y me solidarizo con ella**". El radicalismo de entonces no lo desmintió ni desautorizó. Y **Mario Amadeo**, ex canciller y figura consular de la diplomacia, dijo a su vez: "**A esta altura de los acontecimientos todo juicio retrospectivo sobre lo hecho por las Fuerzas Armadas es inútil. La ocupación de las Malvinas ya no es, para los argentinos, materia opinable**". Y un periodista conocido firmaba estas frases: "**Ya estamos. Y nadie puede dar un paso atrás sin recibir como regalo la pluma de la cobardía... Galtieri, la Junta Militar, héroes de las Malvinas...**". ¿Lo leen o lo escuchan hoy? El que así decía en aquellos días de abril del '82 se llama **Bernardo Neustadt**. Dejémoslo ahí, pero nadie olvide que **llamó héroes a Galtieri y la Junta Militar**. Haciendo justicia entonces, naturalmente.

De cualquier modo, pase lo que pase y quieran lo que quieran quienes pretenden sepultar en el olvido la gesta malvinense, nada de lo que se logre en punto a recuperar las Malvinas dejará de pasar por este antecedente glorioso y decisivo. El 2 de abril cambió el rumbo de los intentos y le dio nueva dimensión a la realidad del conflicto. El mundo supo del litigio y algo muy rudo explotó en la conciencia nacional de los argentinos. Sus efectos no se podrán neutralizar imponiéndole el olvido al hecho histórico, ni limitando capciosamente las adhesiones a simples pero merecidos "**homenajes a los caídos**". Porque los que cayeron cayeron por algo muy grande que sólo por mezquindades puede reducirse a lo que conviene a posturas y conveniencias políticas. **(Octavio Fisner Oliva).**

CON UN NUDO EN LA GARGANTA...



Estos jóvenes que posan como en una formación, fueron sorprendidos así el domingo pasado en nuestra Plaza, cuando asistían al acto que ellos mismos habían preparado para recordar su actuación en la guerra de las Malvinas. No vamos a entrar en una nueva crónica de ese acto público que en su sencillez reunió todos los ingredientes de la sinceridad, la grandeza de alma y la pureza de sentimientos. Porque fue una reunión para honrar un hecho de gloria para el país, desprendido total y absolutamente de toda otra connotación extraña, de las tantas con que se pretende desmerecer el recuerdo de aquella acción.

Los presentamos así, fotografiados en el momento en que un clarín, cuyas sonoridades se adaptan paradojalmente con el timbre funeral del toque de Silencio, obligaba y conducía a todos por un minuto de recogimiento que trae aparejada, inevitablemente, la mediación profunda. Y así es como ellos están, seguramente con un nudo en la garganta, pero sin una lágrima ni un gesto de reproche. Están como deben estar los hombres conscientes de que han cumplido con su deber, que han respondido a las exigencias de la historia que les tocó vivir, satisfechos de sus comportamientos sin entrar a considerar si fueron oportunas o inconvenientes las disposiciones que los movilización, ni enjuiciar el hecho en sí que debieron enfrentar porque son hombres, porque son soldados, porque son ciudadanos y porque son hijos de una patria que, a veces, tiene estas exigencias que ponen a prueba el todo de la personalidad de sus retoños mejores. Lo que hicieron bien, y de ello no solamente se llenan de orgullo quienes lo hicieron, sino que nos enorgullece a quienes los vimos hacer desde otras posiciones sin riesgo. Nos colma de orgullo y de satisfacción saber que disponemos de hombres de tal pasta, que no se sienten héroes ni han dejado de ser lo que son. ¡Felices los argentinos que podemos retratar a grupos de muchachos de esta clase!

GALERIA DE FOTOS ANTIGUAS

Directivos, profesores y docentes en el año de las Bodas de Oro

En 1960 se cumplieron los primeros 50 años de trabajo de la Escuela Normal, lo que dio lugar a celebraciones y festejos de los que todavía guardan gratísima memoria muchos que entonces participaron de ellos. Y como no podía ser de otro modo, posaron para la posteridad y el recuerdo quienes tenían las distintas responsabilidades inherentes al funcionamiento y conducción de la Escuela y de la enseñanza. En esa oportunidad llamaron al fotógrafo de nota de ese tiempo, don Rubén Rusca, quien se hizo cargo de registrar —si superposiciones que tapan y en el momento más oportuno— la presencia de todos ellos. Y así es como hoy, a 25 años de distancia, podemos volver a mirarlos y, al conformar el listado respectivo, congratularnos por su acción en la continuidad de la obra de la Escuela Normal.

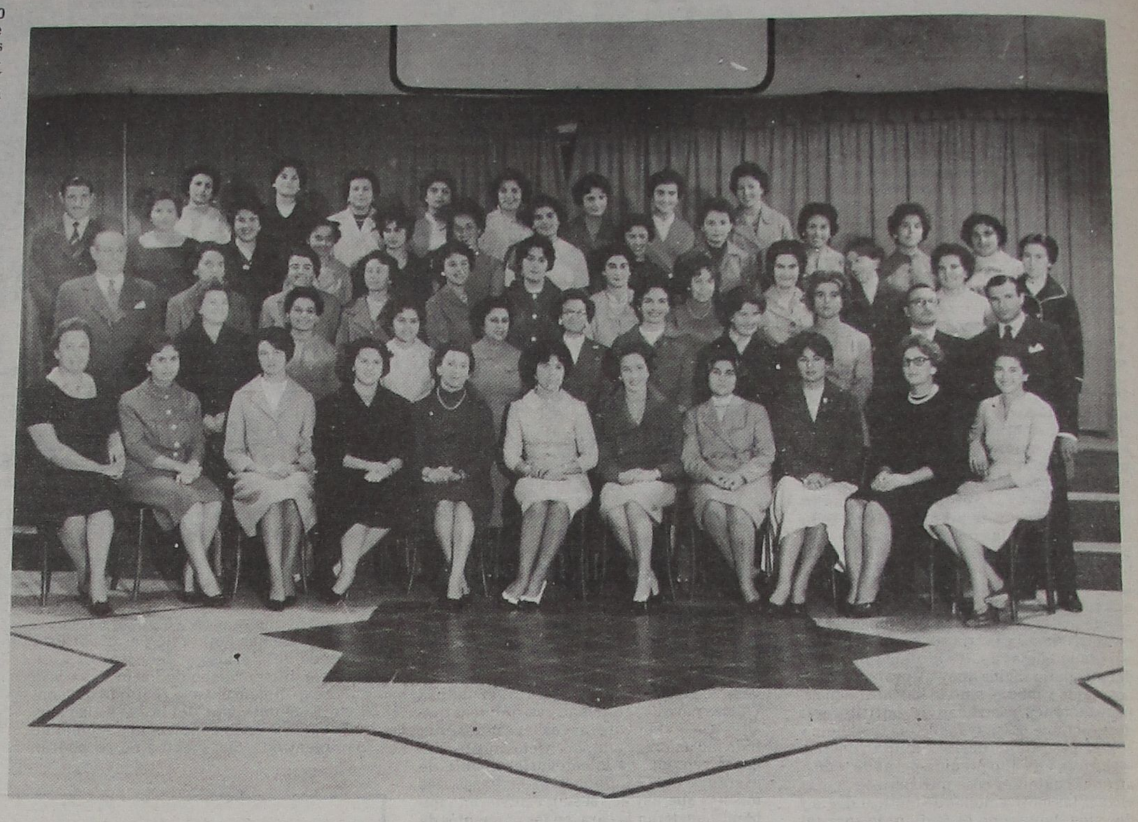
Vamos a dar los nombres de los que aparecen en la fotografía, haciendo notar que, en la actualidad, todavía hay nueve de ellos en actividad. Son (1ª. fila arriba) Yolanda Silverii; Eva Capuano; Hilda Occhi; Blanca Occhi; Blanca Alem; Mabel Propato; Nilda Fioroni; Celia Alberdi y Dora Cuniolo.

2ª. fila: Alberto Arouxet; Hilda Altamira; Beberly Echavarría; Rosa Lanaro; Libertad D'Onofrio; Haydée D'Onofrio; Jacinta Olaechea; Hilda Laborde; Mónica Obrech; Alicia Bona; Susana Iparraguirre y María Esther Perfetto.

3ª. fila: Modesto Aramburu; Lucía Sainz; Raquel Imeroni; Elefrides Costa; Ofelia Baltz; Lía Sobrón; Delia Goyena; Nélida Zanetti; Leticia Larrabeiti; Nidya Basabe; Isabel Perfetto y Alicia Etchezuri.

4ª. fila: Ofelia Ciancio; Laura Vitale; Norma Vigo; Olga Zaldúa; Susana Ciancio; María del Huerto Ceballos; María Inés Tagliaferro; Perla Fassina; Horacio Marino y Miguel Esteva.

5ª. fila (sentados): Angeles Mansueto; Magdalena Casasa; Sofía Iturralde; Ethel Hachquetalepo; Emma Baltz de Villemur (vicedirectora); Esther Lina Mieri de Sallíes (Directora); Mary Erripa; Carlota Lorea; Alice Moro; Edi Choren; Carmen Lidia Gradilone.



APOSTILLAS PARA LA CENA DE LA LA ESCUELA NORMAL Y LA ALEGRIA

Empecemos por admitir que las "apostillas" son acotaciones sobre un texto que necesita aclaraciones. Esta cena de la Escuela Normal no necesita de ninguna aclaración, pues constituyó el todo de una noche diáfana y feliz como pocas, en la que hubo emociones, alegrías, nostalgias pero, por encima de todo, fue una noche feliz.

****

La Comisión pasó sus momentos de dudas cuando encaró la realización de la cena. No arredró a sus miembros el precio de las tarjetas, que si se analiza bien —ahora que ya se hizo no vale— no superó no admisible y justo. Se trataba de un buen menú y la posibilidad de seguirla con el baile si hubiese habido plena disposición para ello como después se vio. En algún momento preocupó la limitación de plazas: sólo 400 dijo Alonso. Y hubo quienes dijeron que era poco, que había que pensar por lo menos en casi el doble. Otros, más cautelosos pensaron que así estaba bien. Y no faltó quien, a quince días de la oferta de tarjetas ya afirmarse, cariacontecido, que había que pensar en cambiar urgente de salón y reducirnos a unos 200 cuanto mucho. La realidad estuvo en las mejores previsiones: 425 personas sentadas cenaron en Fomento Pueblo Nuevo para festejar el 75º aniversario.

****

¿La edad promedio de los asistentes? Dejémoslo ahí... La pregunta es producto de que nadie se anduvo por las ramas para señalar que las promociones más jóvenes faltaron a la cita. "La juventud está en otra cosa", dijeron algunos. Creemos que no es así. Lo que ocurre es que estos ataques de "normalitis" se dan en quienes hemos tenido a la Escuela Normal como la única, por sobre todas las cosas, y nos hicimos en una sociedad diferente, más contemplativa, más sosegada, más sin apuros. En cambio los chicos de hoy tienen escuelas para elegir, y viven tiempos tan acelerados que no dejan tiempo para la nostalgia, y a veces ni para querer las cosas que antaño se querían tanto. Pero, como también dijeron algunos, lo que ocurre es que todavía no les llegó a los jóvenes la época nostalgiosa y ya vendrá, con algunos años más, la aprehensión de la profunda significación de saber que se le debe mucho a una Escuela, la única que invariablemente se escribe con mayúscula.

****

Con las manifestaciones, expresiones, efusividades y sorpresas de los reencuentros habría para escribir un tratado ameno de la amistad renovada. Los ¿cómo estás?; ¿te acordás de mi?; ¡pero si estás igualita!; no te puedo ubicar...; pero hacé memoria, yo soy la que se sentaba atrás de fulanita...; ¡cuántos años sin verte! y otras muchas expresiones por el estilo poblaron el aire del salón fomentista y fueron haciendo ese ambiente cálido, de calidez afectiva, que pronto nos envolvió a todos y nos gratificó durante todas las horas del encuentro. Explosiones de risas fueron seguidas de algunos comprensibles silencios. Muchas preguntas hallaron respuestas alegres, felices, chispeantes. Otras, en cambio, produjeron un instante comprometido, tal vez alguna evasiva y hasta un baño transparente en los ojos aunque en los labios siguiese bailando una sonrisa porfiada. Es que no era noche de tristezas, aunque algunas se empañaron en rondar más de un reencuentro.

****

Señor ¡qué tortaza! Para 75 velitas y para 400 personas se necesitaba que la torta de cumpleaños —iniciativa de la comisión llegada después de la decisión de la cena— fuese de gran fuste. Y de igual fuste debía ser quien la hiciese. Para ello se recurrió —¿o se ofreció? que es lo más probable— a la experiencia de Raúl Alvarez. El se encargó de hacerla y Ruli se agregó a la oferta con su donación de ingredientes y facilitación del horno de la panadería. Y así se pudo hacer una fiesta completa, con torta y todo, cuyas velitas fueron sopladas por el personal en actividad de la Escuela Normal, y cortada por las cabezas principales, Oscar y Jacinta, tal como en las bodas lo hacen los contrayentes. ¡Y lo rica que estaba la tal torta¡...

****

Alonso estuvo a la altura de sus famas bien ganadas. La entrada triunfal de la brigada de mozos, a sala oscura y musicalizada de espectacularidad con las luces fugitivas bailando en la oscuridad y las llamas en cada bandeja dieron la voz de ¡aura! para empezar a gustar de la cena. Bien servida. Abundante y de calidad la comida. "Riego" suficiente para que nadie pasase sediento. Amabilidad y cortesía en el personal de mozos. Todo eso y más también se ofreció por el mismo precio. Es cierto que alguno pudo haber quedado un poco menos bien servido por causa de una concurrencia que superó los cálculos de los organizadores y hasta los antecedentes conocidos. Pero que tres, o cuatro, o cinco de cada cien haya tenido menos suerte que el resto no invalida ni el concepto que merece el servicio ni el éxito culinario y de atención de la cena.

****

Nelda García no quiso subir al escenario para hablar desde allí a la concurrencia. Hubo que bajarle el micrófono hasta su lugar, hasta el llano como quien dice, pues no quiso separarse, ni para asumir ese compromiso, de sus compañeros de la promoción cincuentenaria: la de 1935 en cuya mesa estaba instalada. Y Nelda habló y dijo cosas lindas. Las mismas dieron lugar para felicitaciones y para chanzas. Entre las bromas hubo una oportuna: "Nelda —le decía una compañera— leíste muy bien lo que te escribí. Guardalo para otra oportunidad y ya lo tenés hecho". Fueron lindas palabras, en realidad. Las que debían decirse en una oportunidad como ésa.

****

Y también hubo baile. Al principio todo fue empezar con el Vals del Aniversario que bailaron los que cortaron y apagaron la torta, pero enseguida se unió el resto y la pista se hacía chiquita para los desplazamientos —todavía acompasados y hasta elegantes— de los canosos y de los más bien pelados con sus compañeras rubionas aunque también las había que lucían muy bien sus cabelleras cenizas. Y a un vals siguió otro, y otro más, hasta que llegaron los tangos y sus otras expresiones populares de aquellas décadas que fueron juveniles para nosotros. Y de pronto, sorpresivamente, la pachanga actual, ésa que obliga a bailar sueltos y que, continuada con eso que llaman del "enganche" no termina nunca pero agota... ¡y cómo!... Pero, la verdad, estuvo lindísimo y fue gratificante para el espíritu. Que el cuerpo y las piernas se quejaran al día siguiente es cosa de cada uno. Esa noche no fue de pensar en tales menudencias....

****

Y a propósito de estas cositas menudas: puedo decir que en nuestra mesa, y a pesar de que era una promoción ya de sexagenarios (por favor ¡qué palabra horrible¡) no se vieron ni pildoritas ni gotitas de ninguna clase. O no se usan todavía, o esa noche hubo compromiso de no agresión y cada quien se aguantó sus trastornos estoicamente.

****

Y algo más sobre el tema: Cuando Emma Baltz de Villemur salió a bailar un vals se le cayó la estantería a todos cuantos se ufanan de su buen estado y de su juventud espiritual. Nadie más joven que Emma. Nadie más enamorada de todos desparramando simpatías. Y bailó airosa, erguida y sin despreciar nada del ritmo valseado. Todos aplaudimos y nos sentimos felices. Y el asombro por esos milagros que suele hacer la edad. Porque Emma fue la maestra de primer grado de muchos ya sexagenarios (aunque la palabrita sea despreciable). ¡Vamos Emma, todavía! Hay hilo en el carretel, ¿no es cierto?....

Lo que va de Illia a Alfonsín por el camino del petróleo

Por Octavio Físner Oliva

"SE PUSO LA BURRA que no es de andar" decía una chuscada española para indicar que se atraviesa por una situación empeorada o poco manejable; y viene a cuento el dicho para referirnos al Fondo Monetario Internacional respecto del gobierno de Buenos Aires. Evidentemente se han endurecido las tratativas y ya no queda margen para el triunfalismo ni la soberbia que se emplearon en tiempos de Grinspun, cuando se creyó que el "ruso" había conducido bien las cosas, y que el organismo internacional había tenido que ceder a lo que se denominó "la firme actitud argentina".

HOY, APENAS a medio año de distancia, vemos que nada fue tan exitoso ni tan para el aplauso y tenemos nuevamente —como consecuencia de una negociación sobre las bases ficticias y apartadas de las posibilidades— que enfrentar las caras adustas de los personeros del Fondo. Y no queden dudas de que las cosas no se hicieron bien, porque si proclamamos a los cuatro vientos que negociamos con el FMI de acuerdo con los deseos y condiciones del gobierno argentino, nadie puede entender cómo es que se establecieron pautas que finalmente no pudieron cumplirse. Si la negociación hubiese sido eficiente todo habría podido cumplirse: el límite de inflación, la expansión monetaria, el pago de los intereses, la contención real —no simulada— del déficit fiscal. Y, sobre todo, no habría sido necesario volver a tener que soportar exigencias ni permitir que los señores del Fondo vengan a husmear sobre las cuestiones de nuestra economía que, al fin y al cabo, también son políticas.

PERO NO HAY QUE olvidar tampoco que los radicales acusaron a todos cuantos se permitieron el pecado de dudar de las bondades de la negociación de desestabilizadores, de enemigos de la democracia y de desagradecidos incapaces de aguantar un éxito de una persona tan competente como el Dr. Grinspun. Nadie que no fuese por lo menos un mal argentino podía menos que unirse a la satisfacción del Presidente cuando, de regreso de un viaje por el exterior, y enterado de que se había aceptado la carta de intención y demás documentos, lo que dijo es que había que felicitar al señor Ministro por semejante éxito. Pero hubo quienes no compartieron tanta euforia y se limitaron a esperar; ahora ven confirmadas sus reservas, a tal punto que el negociador designado para esta otra etapa —el señor Mario Brodersohn— acaba de decir, para que todo el mundo lo oiga, que ahora hay que pactar metas viables y realistas, y que "no podemos prometer cosas que no vamos a cumplir". Por suerte hay por lo menos uno en el equipo negociador que se aparta de las fantasías, del triunfalismo vacuo y de la soberbia que fueron caracteres de la gestión anterior.

A FAVOR DE AQUEL fracaso de la negociación Grinspun, y en vista de que la pendiente hacia el abismo se ha hecho más pronunciada, el jefe del Estado ha mirado hacia el país y sus posibilidades, y encontró que hay una probabilidad de salir de la miseria y hasta empezar a remontar la cuesta. Vio el Dr. Alfonsín que no nos podemos ya más dar el lujo de vivir en la pobreza y en la postración, la inactividad y la recesión y tener, debajo de los pies de cada poblador de la República, una porción de riqueza que por un extraño sentimiento —mezcla de nacionalismo a la violeta, temor pánico de que nos lo quiten y egoísmo de viejo hucha que piensa sólo en los herederos— no se extrae ni se convierte en elemento promotor del bienestar. Durante años se erizó la epidermis radical cada vez que Alsogaray, uno de los tantos que encararon el asunto, decía que si sacamos el petróleo que hay en las entrañas de la tierra y del mar que nos pertenecen, tendríamos suficiente para pagar la deuda y salir de los compromisos en más breve plazo.

TALES AFIRMACIONES del polémico ingeniero, más las referencias que Frondizi y Frigerio hicieron sobre la velocidad con que el país produjo su autoabastecimiento petrolero y lanzó un aura de progreso y actividad económica, nunca fueron bien escuchadas ni apreciadas por los radicales, que se atuvieron a lo que hizo Illia, que de un solo plumazo abolió esa era de prosperidad, motorizada gracias a la participación de empresas privadas en la extracción y exploración petrolera. Illia sólo entendió que el viejo Yrigoyen sostenía que ningún extranjero tiene que sentirle siquiera el olor al petróleo argentino, y así es como interpretó que eso tenía que seguir en el subsuelo, aunque sobre el suelo el país entero se muriese de hambre. Es decir, que para el radicalismo el petróleo respecto del extranjero y la empresa privada es algo así como las vacas sagradas para el pueblo de la India: jamás tocarlas, jamás comérselas. Antes morir de inanición. Y acá era así: jamás extraer esa riqueza si para ello debía recurrir a la empresa privada o al capital extranjero. Aunque pudiésemos sacarla por nuestros propios medios.

ASI HEMOS SIDO, POR años, una nación con petróleo que vivió con lo justo en materia petrolera, mientras que Brasil, que hace diez años importaba el 85% del hidrocarburo que necesitaba porque no tenía de dónde sacarlo, ni cómo, ya está en el 75% de satisfacción propia de sus necesidades, gracias a la intervención de compañías que trabajaron con conocimiento del negocio, pero que no esquilmaron al pueblo brasileño ni afectaron su soberanía. Acá, cuando Renovación y Cambio encumbró a Alfonsín candidato y el comité nacional de la UCR elaboró la plataforma con la que cautivó al electorado, en el rubro petrolero escribió que "su explotación estará a cargo únicamente del Estado nacional por medio de los órganos de que disponga", lo que, en buen romance, quiere decir que sólo YPF, porque es el sólo órgano de que dispone el Estado para eso, con olvido de que, por años, hemos alentado una empresa petrolera única en todo el mundo que da pérdida. Todas las empresas petroleras del orbe ganan plata a montones, menos la nuestra: YPF.

POR SUERTE LA entendedera de nuestro Presidente admitió que el horno no está para bollitos y han dado un giro grande, diametral. Aunque él y todos sus correligionarios se empeñen en querer demostrar lo contrario y que no hace más que ajustarse a la plataforma; y aunque el locuaz Storani asegure que el plan de Houston es de él y no de Alfonsín (¡!), la verdad es que la decisión presidencial anunciada a los empresarios estadounidenses en su propio reducto es una verdadera revisión de viejas postulaciones, y una manera de confirmar las razones de los que siempre señalaron el tremendo error del gobierno Illia de abortar la política petrolera de Frondizi, gracias a la cual, en poco más de dos años, pasamos a la autosuficiencia en hidrocarburos operando de manera que desmintió lo que se sostenía desde los brumosos tiempos de Yrigoyen. Y no es malo que se haya adoptado, con decisión y hasta con valentía una nueva política que significa nada menos que convocar a las poderosas transnacionales y al capital extranjero para movilizar nuestra riqueza.

PARA MUCHOS RADICALES esta decisión producirá el efecto de meterse los dedos en la garganta: las arcadas serán espantosas, pero es necesaria esa revulsión intestina para que venga el alivio y se empiece a operar con mejores perspectivas. No importa el asquete que descompondrá a muchos sinceros seguidores del oficialismo. Lo importante es que no se abandone la línea trazada ahora. Es importante que, como Frondizi en su momento, se llegue a esta solución con fe, con convicción y con desprendimiento de viejas y obsoletas postulaciones. La decisión está tomada, de suerte que lo que hay que hacer es proceder con sinceridad, y si bien es cierto que se trata de sacar la mayor cantidad de ventajas, no se deberá ir con la pretensión de lograr la suma de las mismas y que los demás vengan a hacer beneficencia. Que no se opere con ese triunfalismo inconsistente con que se negoció el problema de la deuda, que a los seis meses no sirve para nada porque nada se cumple. Es previsible, también, que las empresas, memoriosas de la decisión del presidente Illia y de los íntimos sentimientos radicales hacia lo que aquéllas representan exijan garantías adicionales, y se muestren reacias a las cláusulas menos liberales de los contratos. Hasta es posible que se frustre alguna propuesta, pero esto, como las exigencias y desconfianzas, son parte del precio agregado al materialmente pagado, en su tiempo, por la anulación de los contratos unilateral de don Arturo Illia.

Y UNA VEZ ACEPTADA la nueva política del presidente radical que convoca a las multinacionales y al capitalismo extranjero proponiéndoles contratos hasta donde alcance la imaginación legal, será cuestión de guiar cuidadosamente la cosa para evitar que, como es vieja costumbre criolla, se crea que la firma de algún contrato significará la inmediata circulación de la riqueza; que ya está todo solucionado. No será nada raro que salgan argentinos a la calle a gritar que el petróleo ha desplazado, con ventajas, la producción ganadera, agrícola, la industria que todavía queda en pie, y todo aquello que, de alguna manera u otra servía para ayudar a crecer. Hay que lograr una combinación armónica y natural de todas las fuerzas productivas y agregar la que puede surgir de la nueva política petrolera, sin pretender que el producido de ésta sea excluyente de otro esfuerzo, atención o sacrificio.

TENEMOS OLOR A petróleo en los despachos oficiales. Un olor que sabe a esencias deliciosas en las mentes habitualmente despreocupadas de los supuestos o imaginarios peligros denunciados por los que han vivido soñando con un mar de petróleo quieto y sepultado, figurándose eso al caso del que, muerto de sed y en medio del desierto, se empeña en no abandonar la carga de oro que porta y que agota sus energías sin resarcirlo de ningún tormento. No servirá este cambio de política para que los liberales vayan a cebar sus alegrías en el necesario y conveniente golpe de timón a la derecha. No agregará nada a las prédicas que por decenas de años mantuvo el ingeniero de la UCD, pero si le dará una vez más la razón, y confirmará ese símil popular que afirma que él —el ingeniero— y Razquín, cuando anuncian desastres, no le erran nunca. Es claro que los radicales se la tendrán que aguantar, aunque les duela. Como se han tenido que aguantar, al mejor estilo del verticalismo de otro partido, no sólo la reunión cordial con los magnates del capitalismo internacional, sino que los haya invitado a venir a la Argentina a plantar sus torres para extraer, nada menos, el petróleo querido, y a proponerles contratos que les aseguren que se podrán llevar de retorno ganancias en dólares y, tal vez, hasta con petróleo. El colmo, mire, como se han aguantado calladitos una condecoración entregada, con abrazo y todo por el señor David Rockefeller, el amigo del alma del Joe, a don Raúl Alfonsín.

EN FIN, QUE esto no es más que la anécdota improductiva y esas piruetas a que obligan a veces las necesidades de la política. Lo otro, lo que sirve y es bueno para el país, es el giro, el cambio, el realismo y la asunción ¡al fin! de la responsabilidad de gobernar teniendo como orientación y guía sólo el interés nacional, más allá de la preservación de los postulados partidarios. No vamos a azuzar los sentimientos perturbados de los radicales de convicción, pero es bueno advertir cuánta distancia —no en tiempo— hay entre Illia y Alfonsín; cuánta más jerarquía hay en el pragmatismo útil de uno, que en el dogmatismo cerrado del otro, aunque los dos provienen del mismo manantial ideológico. El olor a petróleo no afectó el naso invulnerable de Alfonsín como llegó a irritar la pituitaria de don Arturo Illia. Es que, entre ambos, hay un país que necesita y reclama decisiones positivas, decretos de hacer y producir, movimientos de crear y reactivar. Esa es la realidad que debe ser atendida.

Cartas para leer y pensar

"Juicio a los comandantes"

"Solicitámosle la publicación de la nota que presentamos al Tribunal de Apelaciones en lo Correccional y Criminal Federal de la Capital Federal, cuya copia le acompañamos.

"Como padres del teniente Diego Barceló, muerto en combate en Tucumán el 24 de octubre de 1975, cumpliendo órdenes de un gobierno constitucional, vemos cómo quienes fueron entonces sus jefes son juzgados hoy equiparándolos con los cabecillas de las organizaciones terroristas que atentaron contra la integridad de la Nación, y sembraron de tragedia nuestro pueblo.

"Tal equiparación agravia a la memoria de nuestro hijo y a la institución a la que pertenció: la imagen del guerrillero se ha reivindicado y sólo unos pocos de sus jefes son enjuiciados, pero sus cómplices y encubridores gozan de absoluta impunidad, mientras que la imagen de los hombres de nuestras FF.AA. que repelieron su ataque y defendieron a la Nación ha quedado totalmente desfigurada.

"Por lo tanto, pedimos al honorable tribunal que a su debido momento tenga en cuenta estas consideraciones, para que la Justicia sea Justicia". **Diego Barceló- Leonor Llames Massini de Barceló- Capital Federal- "La Nación" - 31/3).**

* * * * * * * * *

"Incongruencias"

"Recientemente hemos recibido la visita del presidente de Italia, quien ha tenido actitudes de flagrante injerencia en asuntos internos argentinos, inadmisible para un presidente extranjero y solamente excusable por lo avanzado de su edad.

"Concretamente me refiero al día en que recibió a las madres de Plaza de Mayo y opinó sobre lo acontecido en los últimos años en nuestro país. Es increíble que quiera convertirse en paladín de los derechos humanos quien preside un país que admite el aborto, privando así a miles de criaturas del elementísimo derecho a la vida. No sólo ésta ha sido una de las incongruencias en las que ha incurrido. En un mensaje de fe al pueblo argentino manifestó que su país no respondió a la ilegalidad con la ilegalidad.

"Sería interesante que este veterano partisano nos ilustrara qué es ilegal en una guerra. Hubiera sido muy interesante recordarle que las fuerzas del orden que detuvieron a los asesinos de Aldo Moro —quienes fueron condecorados— también fueron procesados por apremios ilegales, no pudiendo hacerlo con el jefe de dicho grupo por escudarse en sus fueros parlamentarios, ya que ante tan importante servicio el pueblo a través de su voto lo eligió diputado.

"Asimismo, cuando en evidente consejo al pueblo argentino comentó la recuperación económica de su país luego de la Segunda Guerra Mundial, olvidó mencionar que ésta se debió tanto al esfuerzo del pueblo italiano como al inmenso apoyo prestado por los Estados Unidos mediante el Plan Marshall, que se complementó con una eficaz política liberal muy distante de las ideas izquierdizantes del visitante.

"Manifestó permanentemente en su estada que las 15 democracias europeas deberían apoyar a nuestra incipiente democracia. ¿Cuál fue el apoyo efectivo que Italia ofreció a los argentinos en estos 15 meses de democracia? ¿Qué medidas concretas trajo a nuestro país en esta visita que, en principio, iba a ser prolongada".

"Lamentablemente, creo que ninguna, sólo un convenio político de consulta permanente entre ambos países, que nada aporta a los gravísimos problemas que aquejan al nuestro.

"Es importante que los argentinos en estos duros momentos que nos toca vivir no nos dejemos encandilar por la falsa retórica de los voceros de la izquierda internacional". **Roberto E. Sánchez - Capital ("La Nación").**



Olavarría ovacionó a "La Pampa Verde"

Inolvidable resultará para muchos la noche del sábado pasado, cuando la Comisión de Homenaje al 75 Aniversario de la Escuela Normal ofreció a un Teatro Municipal repleto (casi 1.000 personas asistieron) y al resto de la población a través de las transmisiones de LU 32 Radio Coronel Olavarría y de Telecinco, el estreno absoluto de "La Pampa Verde". Y no podrá ser menos que inolvidable porque esa noche se produjo la conjunción cuasi perfecta de la inspiración magnífica de dos autores que conocen el éxito y saben cuándo la producción contiene valores auténticos y legítimos: Oscar Alem —músico— y Hamlet Lima Quintana —poeta—, con la audacia interpretativa, el ajuste y la armonización de todos los grupos protagonistas y la atención concentrada de un público que no debe de haber perdido una sola nota de las melodías, así como se esforzaba por retener la dulzura de los mensajes poéticos.

Los valores de la composición recién estrenada resaltaron con nítidos caracteres a través de cada uno de los pasajes que se individualizaron por sus ritmos diferenciados: vidalita, milonga (de excepcional recepción para el gusto del público), zambas, gato y, para no seguir un detalle completo, la extraordinaria espectacularidad del Triunfo con el que se cerró el espectáculo en la formalidad de la presentación de la obra. Las intervenciones del folklorista Hamlet Lima Quintana con sus recitados merecieron la misma atenta receptividad, gracias a la expresividad con que fueron dichos los poemas y a las modulaciones oportunas y atinadas empleadas en cada ocasión.

Tal vez un comentario completo debería de entretenerse en la consideración de la participación de cada uno de los conjuntos protagonistas de esa noche memorable, pero nosotros solamente haremos una apreciación global de la totalidad del espectáculo ofrecido, y en ella lo único que puede decirse con absoluta propiedad y sin temor a equivocaciones es que la actuación fue excelente, inobjetable desde el punto de apreciación del espectador de butaca. Es que tanto el Coro de Cámara como el Grupo Vocal Añoranza y la totalidad de los instrumentistas amalgamaron con notable riqueza de matices, todos de buen gusto, los sonidos, las melodías y superaron con solvencia las también notorias dificultades de poner en escena una obra de las características de "La Pampa Verde".

Debemos destacar la calidad de las voces que se unieron para este esfuerzo artístico tal vez sin precedentes en nuestra ciudad. Solistas que se mostraron bien calificados para asumir sus responsabilidades ante el público, ante el elenco y aún ante los autores de un trabajo no corriente y de exigencias fuera de lo común, se desempeñaron de manera que llegaron todos directamente a la sensibilidad de un público expectante al principio, pero cautivado e identificado plenamente después de los primeros momentos. El ensamble entre los distintos ejecutantes instrumentistas con los vocalistas y el coro, tanto como cuando debieron hacer el ambiente musical para las intervenciones de Hamlet Lima Quintana fueron llamativamente ajustados y de transición sin denuncia, haciendo de la ejecución un fluir sin pausas de melodías y canto. Igualmente hay que admirar la oportunidad de los arreglos, al distribuir tan agradablemente los distintos pasajes de la partitura original entre los instrumentos, el coro y los vocalistas, dando en cada ocasión el acento a la expresión que mejor podía hacer resaltar los valores de la obra. Así, por ejemplo, lució alegre y brillante la ranchera en el acordeón del solista, como se gestaba preciosa la milonga pampeana en el tenor que la modulaba en combinación con el coro.

En síntesis, que estamos en presencia de una obra de singulares valores artísticos cuyo análisis podrá sortear sin dificultades las exigencias de los técnicos y especialistas en ese "**metier**", y que ya cuenta con un aval de impresionante poder: el de la aprobación de un público que no aplaude porque sí, ni regala nada cuando de su aquiescencia se trata. De ahí en más, que los críticos especializados digan lo suyo, que siempre irá detrás del pronunciamiento de aquéllos a quienes está dirigida la creación que es "La Pampa Verde".

Tampoco se puede dejar de mencionar lo que representa el esfuerzo de llevar al escenario una obra como la que vimos el sábado. Le oímos decir al señor Lima Quintana, después de la actuación, que a su juicio no hay en este momento en el país posibilidades de montar el espectáculo en la forma como lo ha sido en nuestra ciudad. También habló del conjunto de valores artísticos expuesto por nuestros intérpretes, calificándolo de lujoso en extremo, tanto por sus calidades como por el sentido de la responsabilidad, la entrega y la dedicación comprometidas para presentarse con tanta dignidad ante nuestro público, para el que también tuvo manifestaciones de asombro por su disciplina, su silencio y su atención sostenida, tanto como por la espontaneidad y calidez de los aplausos —verdaderas ovaciones— que a todo lo largo del desarrollo fueron prodigados.

Nada se dejó librado a la improvisación, y durante meses se prolongaron los ensayos, los cambios de opiniones, las consultas, los ires y venires, en fin, de todo compromiso asumido con seriedad y sentido de la trascendencia que le está reservada a la composición de Alem y Lima Quintana. No menos ponderable es el trabajo del sonidista y el manejo del equipo de amplificación, tarea que no es para aficionados, sino para quienes hacen ese tipo de trabajo no solamente con aporte de sapiencia técnica, sino también con sensatez y prudencia para no desvirtuar ningún valor interpretativo, ni para desequilibrar la expresión de los valores de cada conjunto o solista.

Con esta presentación de gala la Comisión de Homenaje a la Escuela Normal para el 75 aniversario ha producido uno de los hechos artísticos- culturales más destacables en nuestra comunidad, lo que se corresponde adecuadamente con las finalidades previstas y destaca el nivel de la significación de la Escuela Nomal en esta sociedad. Por otra parte la Dirección Municipal de Cultura —que no solamente tuvo a su cargo el auspicio nominal de la presentación— desplegó una acción de fundamental importancia para allanar las múltiples y a veces inimaginables complejidades apareadas a la realización de un espectáculo como el que nos ocupa.

Como cierre de este comentario sólo resta augurar el mejor y más amplio éxito para esta obra que siempre estará ligada a Olavarría, no solamente por ser la patria chica del autor musical, sino porque acá vio las luces de una sala en una noche brillante, a teatro lleno que, durante todo el tiempo y al final no pudo resistirse a una de las ovaciones más expresivas que se recuerden. Queda para los intérpretes esa satisfacción íntima de haber sido los primeros en echar a vuelo las melodías, el canto y el verso de esta Pampa Verde original e inspirada, y guardará para sí el director general la satisfacción de haberse plantado frente a sus responsabilidades, no solamente para conducir a los grupos elegidos, sino también para realizar totalmente cada una de las calidades de la composición. Al público le quedará reservada esa gratificante sensación de haber participado del nacimiento de un nuevo éxito cuya trayectoria se pronostica larga y fructuosa. **(O.F.O.)**

Insólito y molesto

No pasó desaprecibida —no podía ser de otro modo— la actitud descomedida, molesta e inoportuna de un fotógrafo que estuvo rondando en el escenario durante las interpretaciones en la segunda parte del espectáculo. De ningún modo se deberá permitir más que un aficionado provisto de flashes y cámara irrumpa como lo hizo un jovencito que no pertenece a ningún medio gráfico ni periodístico local, quien con total desaprensión e imprudente actitud realizó desplazamientos reiterados en el mismo escenario y en lugares que deben estar reservados total y absolutamente para los protagonistas, quienes, por otra parte, necesitan actuar liberados de las molestias de todo orden que representa la presencia de un intruso en lo que es su sitio no compartible por nadie ajeno al espectáculo.

Distinto el caso del camarógrafo que, prudentemente se mahtuvo sin estorbar cumpliendo un trabajo que benefició a toda la comunidad y a la misma obra estrenada. Las autoridades de la casa deberán extremar los recaudos para evitar que no se vuelvaa repetir tamaña imprudencia, ya que el causante del hecho no parece advertir cuál es la ubicación que a cada uno le está reservada cuando se trata de acontecimientos como el que fue a perturbar.

"No hay democracia sin cultura"

En el marco de la semana final de las celebraciones por el 75 aniversario de la Escuela Normal de Olavarría, ocupó el estrado en el salón de actos del establecimiento el docente local señor Carlos Rago, para desarrollar un tema de conferencia basado en las sugerencias de la frase sarmientina con que titulamos esta información.

Carlos Rago, que ha sido el conductor de la educación en la Provincia de San Juan en varias oportunidades y que, en consecuencia, debió elaborar y conducir las políticas educativas dejó entrever su solvencia en tal sentido a lo largo de su espléndida disertación. Conceptos de profunda raigambre democrática y una profesión de fe inquebrantable en los beneficios y gratificaciones a partir de la educación fueron pasando durante su charla ante un auditorio atento que lo siguió complacido. La pieza oratoria entregada por el maestro Carlos Rago en la escuela donde obtuvo su título docente alcanzó un nivel no solamente digno del lugar y de la concurrencia, sino que se puso a la altura de lo que había antecedido en la programación de la Comisión de Homenaje.

Si fue notoria la adscripción del destacado maestro olavarriense a la educación como basamento fundamental, de la formación del hombre en libertad, no menos lo fue su convicción de que es igualmente básica para la consolidación del sistema democrático, extrayendo inteligentes conclusiones sobre la influencia de aquella para la vigencia de éste. El elemento cultural inherente a toda actividad educativa no fue desperdiciado por el disertante, que pudo así hilvanar frases conceptuales de gran profundidad y certero enfoque.

Así como el público pudo hallar en Carlos Rago un educador tenazmente dedicado a esa su vocación, no menos se apreció la hondura de su formación cristiana y la solidez de su creencia en los valores superiores de la divinidad. Largos pasajes dedicó a la exaltación de la presencia de Dios y de su orientación en todo cuanto esté referido a la culturación del hombre, poniendo de relieve la necesidad de la presencia permanente de una mística —no necesariamente religiosa— en toda tarea educativa, así como en toda entrega al aprendizaje.

Fue, en síntesis, la conferencia de Carlos Rago —maestro, sarmientino, demócrata de pensamiento político independiente, cristiano y creyente fervoroso— una calificada entrega de sus mejores conocimientos y convicciones para apuntalar en sus oyentes el concepto de los valores de la cultura para construir una sociedad perdurable, mejor y más feliz, que pueda asumir sin riesgos ni temores la vida en democracia y en libertad. **(O.F.O.)**

Una nota para mayores que peinan canas...

"Maipú 555: El Mundo hecho de voces y de tango"

Espectáculos



Los recuerdos de El Zorro, Catita, Felipe, Jorge Fontana, Antonio Carrizo, Juan Carlos Thorry y muchos otros en la mudanza de Radio El Mundo

Lo que vamos a transcribir es una nota de carácter casi nostálgico aparecida en "La Nación" el jueves pasado, y se refiere al cambio de sede de la tradicional LR 1 Radio El Mundo de Buenos Aires; en la misma se desgrana un desfile de gratos recuerdos: nombres, programas, autores, lugares incluso. Creemos que es valioso reproducirla, porque hará pasar muy lindos momentos a tantos que han sido escuchas fieles de la que en aquellos tiempos era una de las tres emisiones —con Belgrano y Splendid— que mayor y más satisfecha audiencia tenían.

El domingo desde las 22 y hasta la madrugada, LR 1 Radio "El Mundo" se despedirá de los estudios de Maipú 555 con un programa en vivo que conducirá Lionel Godoy y del que participarán Antonio Carrizo, Jorge Fontana, Silvio Soldán y Héctor Larrea, y en el que actuarán importantes figuras del tango. (La audición fue el domingo pasado).

El lunes, en cambio, comenzarán las transmisiones desde las nuevas instalaciones ubicadas en el séptimo piso de Presidente Perón 646 (ex Cangallo), con una programación igualmente renovada.

Va a resultar muy difícil ajustarse a la realidad de ver a esa radio en otro edificio. Desde 1935 Maipú 555 y El Mundo fueron sinónimos, una cita obligada.

El viejo edificio

Es que la emisora y el edificio nacieron juntos. Era la época de las "broadcastings" cuando la Editorial Haynes, dirigida por Harry Wesley Smith y propietaria del desaparecido diario El Mundo, puso en marcha el proyecto. La licencia fue otorgada en forma casi simultánea con la decisión de crear LRA Radio del Estado (hoy Nacional) a cuyo poder pasaría en poco tiempo más Maipú 555.

Y comenzaron a construirse esas aún hoy fabulosas instalaciones, por primera vez destinadas exclusivamente a una radioemisora. Surgieron así, en un inconfundible estilo "art deco" los siete estudios, de los que el "A" tiene capacidad para 500 espectadores. También aparecieron como gran novedad los pisos, puertas dobles, vidrios huecos; las últimas novedades para evitar ruidos y deformaciones en el sonido.

La gran noche fue la el 29 de noviembre de 1935 cuando con la asistencia del presidente Agustín P. Justo y su esposa, Ana Bertnal de Justo, se realizó la gran inauguración y comenzaron las transmisiones con la actuación de la orquesta sinfónica de la emisora dirigida por Juan José Castro.

Recuerdos imborrables

Son tantos y tan variados los recuerdos que deja Radio El Mundo en Maipú 555 que archivos y memoria suman a aquellas voces sin rostro de entonces las visitas y las actuaciones de los famosos de todo el mundo.

Por una u otra razón esos viejos micrófonos supieron de las presencias de Marian Anderson, María Félix, Tito Schipa, Luis Sagi Vela, Manuel de Falla, Arturo Rubinstein, Bing Crosby, Edith Piaf, Jean Sablon, Nat King Cole, José Mojica, Claudio Arrau, Ruggiero Ricci, Byron Janis, Andy Russell, Xavier Cugat, Pierino Gamba, Maurice Chevalier, Charles Trenet, Josephine Baker, Andrés Segovia, Jascha Heifetz, Wiltold Malcuzynsky; Yehudi Menuhin, Friedrich Gulda, Orson Wells. Un listado necesariamente incompleto.

Voces características

Fue entonces cuando era habitual escuchar aquella señal: "LR1 Radio El Mundo y su red azul y blanca de emisoras argentinas". También los años de voces familiares de locutores y animadores que alcanzaban entonces la fama que hoy gozan los grandes de la T.V.

Cada uno tenía su característica y cualidad. Así cabía apreciar "la velocidad mental y agudeza" de Iván Casadó con sus famosos programas de preguntas y respuestas, como "Todo o nada en el pozo" que en 1944 ofrecía un premio máximo de 32 pesos moneda nacional; o como "Siempre hay 5.000 pesos para usted".

Pero también eran conocidos "el señorío clásico" de Jorge Omar Del Río; "la gravedad tanguera" de Roberto Miró, "el dramatismo teatral" de Julio César Barton. Y las voces de Arnoldo Chamot, Osvaldo Domec, Jorge Paz, Ignacio de Soroa, Rafael Díaz Gallardo, Raúl Moyano; Valentín Viloria y de ese jefe de locutores que fue Horacio Zelada. Entre las mujeres es inevitable la cita, entre otras, de Lucía Marcó, Hortensia Galván, Estela y Dora Palma, Luisita Montenegro, Rina Morán y María Esther Vignola.

El recuerdo también es generoso para "el dramatismo noticioso" de Carlos A. Taquini, que "hizo la guerra" leyendo los partes en los noticiarios. Y no lo es menos para quien apuntó las calificaciones anteriores, el popular Antonio Carrizo, quien —al igual que Jorge Fontana— se inició en esta radio.

Aquellos programas

Si refrescamos lo que escuchamos en aquellos años podemos acordarnos de aquel tamdem inolvidable que formaron cuatro programas: "Qué pareja Rinso... berbia"; "Peter Fox lo sabía"; "Los Pérez García" y el célebre "Glostora Tango Club". También llegan aquellas mil voces que en las melodías poblaban la loca redacción de "El Relámpago" creado por Miguel Coronato Paz. O "El radioteatro Palmolive del aire" que, junto con otros, marcó una época en la radiofonía con obras como "El galleguito de la cara sucia (Celia Juárez y Eduardo Rudy), que encontraron después su ubicación en la TV.

El Mundo era la radio de las transmisiones deportivas de Fioravanti, de los programas de Niní Marshal, acompañada por Juan Carlos Thorry; de aquel "Felipe" de Luis Sandrini, de "Los cinco grandes del buen humor"; de Pepe Iglesias "El Zorro" con libretos de Wimpi, de "Radiocine Lux".

Y de figuras como Pepe Arias; Gloria Guzmán; Pedro Quartucci; Juan Serrador; Tincho Zabala; Iván Grey; Jorge Luz; Rafael Carret; Juan Carlos Camón; Susy Kent; Martín Zabaldúa; Sara Prósperi; Tato Bores; Jorge Salcedo; Fernanda Mistral y tantos otros.

Pero era —lo es todavía— en un aspecto muy importante una emisora para la cita con el tango que se inauguró pocos meses después de la muerte de Gardel. Tenía aquellos bailables de sábado y domingo y amenizaba las veladas con los programas de las orquestas "típicas" de Juan D'Arienzo; Carlos Di Sarli; Aníbal Troilo; Osvaldo Fresedo; Miguel Caló; Osvaldo Pugliese; Alfredo de Angelis y otros. Con frases que todavía retenemos como "yo me presentó así", para D'Arienzo y "Troilo se escribe con T de tango".

Puntualidad cultural

Y no era para menos. La puntualidad para dar la hora exacta era en esa radio tan rígida como la que se ponía para ofrecerle al público las audiciones con los artistas de mayor relieve. Si tenemos en cuenta que, durante aproximadamente dos décadas Armando Discépolo fue el director de radioteatros, y que los infaltables conciertos semanales —fue la única radio que tuvo su propia orquesta sinfónica—, como los programas de tango se hicieron siempre con público en el estudio mayor y entrada libre, cabe tener una apretada noción de lo que significó culturalmente El Mundo en Maipú 555.

Por ejemplo, en años en que nadie presentaba poesía en radio, Carlos Arturo Orfeo las ofrecía en "Meditaciones del Camino" y había cabida para Berta Singerman. Fue también la radio en la que debutaron Los Fronterizos y por la que desfilaron Eduardo Falú y Atahualpa Yupanqui y otros grandes nombres de nuestro folklore.

La casa, con el tiempo, recibió a otras emisoras: Libertad, Mitre, Antártida. Y, a comienzos de la década del 70 sufrió un incendio que tuvo en vilo a Buenos Aires. Indudablemente, fue, asimismo, escenario de memorables furcios que los locutores de hoy cuentan, cómplices, en mesas de café y testigo de casi medio siglo de la historia del país.

Esos son los recuerdos que El Mundo deja y se lleva del edificio de Maipú 555, junto con años de todos nosotros. La nueva casa, curiosamente, está en otro edificio con historia: el de las desaparecidas tiendas Gath & Chaves. Pero ya no será lo mismo.

De interés para padres y maestros

ESTIMULACION TEMPRANA

CAPITULO VI:

Por María Josefa Alvarez de Finet

EXPERIENCIAS TEMPRANAS Y DESARROLLO INFANTIL



El tipo de experiencias a las que es sometido un individuo durante su vida, influyen en su desarrollo psicológico y en su conducta.

Los distintos teóricos aceptan el supuesto básico de que el individuo es una unidad integrada e indisoluble, en la que lo orgánico influye lo psíquico y viceversa. Pero, aún más allá, de lo dicho, surge una proposición hipotética iluminadora: ciertas experiencias de vida, en los períodos tempranos del desarrollo, pueden llegar a modificar aspectos funcionales y anatómicos, tanto del sistema nervioso central como en los órganos sensoriales y del sistema endocrino.

a— **Alteraciones sensoriales:** A la luz del trabajo de diversos investigadores (a partir de 1947), resulta evidente que la deprivación de estímulos sensoriales durante las primeras etapas de la vida de ciertas especies animales puede producir no sólo un déficit perceptivo, sino también un daño perdurable y tal vez irreversible en el funcionamiento y anatomía de los órganos sensoriales. Marcadas las restricciones, es lícito suponer conclusión semejante para el ser humano.

Los estímulos sensoriales presentados al lactante pasan a ser alimento esencial no sólo para su desarrollo cognoscitivo, sino probablemente también para la integridad y desarrollo del órgano sensorial respectivo.

b— **Alteraciones del sistema nervioso central:** El efecto de los estímulos ambientales sobre la estructura y funcionamiento del sistema nervioso central reviste enorme importancia.

Se reitera que el desarrollo cerebral, en el ser humano no termina en el período fetal, sino que continúa en los primeros años de vida. La proliferación dentrítica, aspecto fundamental del desarrollo del sistema nervioso central, ocurre en este período. Esta constituye una vervadera explosión de crecimiento, si se considera que cinco sextos de ella ocurren después del nacimiento.

Si el normal desarrollo psíquico requiere de un sistema nervioso intacto, éste, a su vez, para su propia integridad, precisa no sólo de alimentación y condiciones físicas adecuadas, sino igualmente de "alimento psíquico" adecuado, vale decir: estimulación rica, variada y oportuna de los distintos canales sensoriales y posibilidades de ejercitar diversidad de respuestas frente a la dicha estimulación.

c— **Alteraciones del sistema endocrino:** Ciertas modificaciones ambientales tempranas producen cambios hormonales en períodos críticos del desarrollo, los cuales ejercerían una acción directa sobre el sistema nervioso central, y, consecuentemente, una modificación profunda y permanente de los ulteriores procesos psicofisiológicos.

La experiencia con ratas nos deja múltiples interrogantes a cargo de Lévine (1956). No sería sólo el funcionamiento endocrino el que explica algunas conductas del hombre, como la reacción a estímulos intensos, sino que también la presencia de estos estímulos en etapas tempranas contribuyen a explicar el desarrollo de la respuesta endocrina.

Alguna vez se ha mencionado que los niños nacidos por operación cesárea carecían de la mayor estabilidad emocional de aquellos que se habían "templado" en la prueba constreñida del nacimiento.

d— **Alteraciones de la conducta:** Las observaciones científicas (1947 en adelante) han permitido demostrar cómo ciertas experiencias en el período temprano del desarrollo pueden influir sobre el desarrollo orgánico del individuo y consecuentemente, sobre algunos aspectos de su conducta y desarrollo psíquico. Por ende, se evidencia que la deprivación sensorial moderada o la subestimación ambiental en general, en períodos tempranos de la vida, produce alteraciones en el desarrollo perceptivo, en la conducta exploratoria y de la capacidad de aprendizaje y de solución de problemas del individuo adulto. Por el contrario, un ambiente temprano enriquecido en estímulos y experiencias sensoriomotrices, favorece el desarrollo de esas mismas áreas.

COSITAS SUELTAS

PARA LA ULTIMA PAGINA

BUENOS AIRES (DYN).- La actriz Susú Pecoraro protagonista del filme **"Camila"** que fue desplazado por una producción suiza en la elección del Oscar a la mejor película extranjera, minimizó ayer al regresar a esta ciudad la trascendencia de los galardones otorgados por la Academia de Holywood y señaló que **"todo esto también tiene que ver con un negocio"**.

Consultada sobre la **"derrota"** de la película que protagonizó repondió que **"creo que esto del Oscar se maneja con perdedores y ganadores, aunque por supuesto para el que logre el premio significa más dinero"** ... y añadió: **"Creo que todo esto también tiene que ver con un negocio y lo tenemos que tomar y ponerlo en el lugar donde tiene que estar"**. Por último afirmó... que **"no me había hecho ilusiones"**. (EL POPULAR).

(¡Vamos, Susú! Estas declaraciones me hacen acordar a la fábula de la zorra y las uvas ¿remember? No es cuestión de decir ahora cosas del Oscar, después de las esperanzas que se tenían sobre el Oscar por "Camila". Si lo hubieras ganado, ¿dirías que es un negocio y todo eso? No sólo es cuestión de saber portarse en el set y atender al director. También es bueno saber perder y no tratar de desmerecer el premio cuando no se gana).

****

"La Municipalidad de San Martín de los Andes, provincia del Neuquén, declaró **"persona no grata"** al doctor José Alfredo Martínez de Hoz, quien se encuentra en el área turística de esa ciudad. La comuna, por resolución 480/85 explicó que adoptaba la medida por entender que el ex ministro es **"el principal responsable intelectual del plan económico que destruyó la economía de nuestro país"**. La decisión del municipio señala, además, que **"es perniciosa para nuestra sociedad la libre circulación de estos individuos por el ámbito de la República". ("La Nación" 29/8).**

****

(¡Se pasaron los ediles de San Martín de los Andes! Esto es el colmo de lo inconcebible y aberrante. A un ciudadano que no tiene cuentas pendientes con la justicia porque ni siquiera se lo está juzgando no se lo puede maltratar ni agraviar de esa manera tan afrentosa y sin sentido. Pienso que en ese municipio habrá mucho que hacer para mejorar las cosas, menos andar detrás de los pasos de un ex funcionario sobre el que todavía no está dicha la última palabra, pues nadie parece recordar que en sus cinco años largos de gestión dejó el país con una deuda que no superaba los 28 mil millones de dólares, y una inflación por debajo del 100%, y que los seguidores llevaron la deuda a más de 45 mil en apenas tres años, y la inflación hasta el 400%. Y no olvidemos que tomó las riendas de Economía en situación caótica después de la gestión de doña Isabel, a quien no solamente no declaran persona no grata, sino que por una ley de "reparación histórica" le regalan nada menos que 9 millones de dólares. Yo no afirmo que haya sido una buena gestión la de Martínez de Hoz; simplemente recogo los datos que todo el mundo conoce y que ahora parecen querer olvidar olímpicamente. Y ninguno de esos datos sirve para justificar una payasada como la que comento, que afrenta inútilmente a un ciudadano que en su momento de esplendor mereció todos los elogios de míster Rockefeller, el mismo que el otro día honró con una medalla al mismísimo señor Presidente de la Nación, sin que nadie se acordara —entre el radicalismo, desde luego— de la señora mamá del señor Rockefeller, como ha sido otras veces ¿O no?).

****

MOSCU, 23 (ANSA).- El diario "Pravda", órgano del Partido Comunista soviético, informó hoy que surgieron **"contrastes de fondo"**, durante la visita a los Estados Unidos del presidente argentino Raúl Alfonsín. **"Negándose a apoyar la línea agresiva de Washington en América Central, tendiente a sofocar los movimientos de liberación nacional y a liquidar las conquistas de la revolución sandinista en Nicaragua —afirma el diario— el presidente argentino se ha pronunciado en favor de la afirmación de los principios de la autodeterminación de los pueblos, de la no injerencia en sus asuntos internos y de la coexistencia pacífica en materia de relaciones internacionales"... ("La Nación 24/8).**

****

(Si los soviéticos aplauden la posición de Alfonsín será porque es la que ellos quieren que tenga nuestro Presidente, o a la que mejor se acomoda a sus intereses que no son, seguro seguro, los de las democracias. Si aplauden en Moscú es porque algo hay en materia de coincidencias. No podemos ser tan ingenuos ni dejar de sospechar. Además, eso de congratularse por la no intervención, la no injerencia y demás que Alfonsín pontificó en Estados Unidos y que tanto gusta a los bolcheviques ¿qué tiene que ver con Afganistán, Polonia y la misma Nicaragua? Pregunto nomás. Porque me parece que hay ahí intervención, injerencia y metida del comunismo a presión, cosa que todos, Alfonsín incluido, conocemos perfectamente, pero que parece desconocer Moscú...).

****

"El juicio oral que comienza en abril (a los comandantes en jefe) se podría haber obviado, pues no es común el tratamiento que se le va a dar. **Sirve sólo, planteado de tal forma, para profundizar un escándolo que no favorece a nadie.** Además, esto es consecuencia de la modificación del Código de Justicia Militar que venía rigiendo desde hace cien años; además, no se termina el ciclo jurídico que podría haberse cerrado hace tiempo si se aplicaba el código que regía hasta el 10 de diciembre del '83. En él, el presidente de la Nación, como comandante en jefe de las Fuerzas Armadas, ordena substanciar los sumarios a los presuntos culpables, quienes automáticamente hubieran entrado en las disposiciones legales que determina ese código... Yo vaticiné que a mediados del '85 los juicios iban a seguir dando vueltas, pese a que Alfonsín quiso apresurar las causas pero no pudo (...) Al Consejo Supremo le tiraron las causas y le dieron seis meses de plazo, pero después resulta que al pasar a Apelaciones, sólo el caso de las tres juntas lleva diez meses...

"—De acuerdo con su criterio ¿cómo termina el juzgamiento?

—Aprecio que termina jurídicamente en la Corte Suprema de Justicia, pero **la decisión final es política y la debe tomar el Presidente, con el costo político que significa la intervención directa del P.E.".**

"La Prensa" 26/8. Reportaje al teniente general Jorge Arguindeguy).

(Por estas declaraciones están estudiando ya si corresponde o no sancionar al ex Jefe del Estado Mayor, Jorge Arguindeguy, del cual se ufanaban todos los funcionarios oficiales por su amistad y su identificación con el gobierno. Si hasta le organizaron una gran comida-homenaje, con asistencia de políticos del oficialismo y otros no tanto y todo. Y ahora se encuentran con que el amigo dice cosas que no gustan. A propósito: ¿para qué lo citó Troccoli a Arguindeguy exactamente un día antes de que apareciera el reportaje de "La Prensa" Yo no quiero ser demasiado suspicaz, pero ¿no habrá sido porque, informado a tiempo, el ministro le pidió al ex jefe de Ejército que no publicara esas declaraciones?. Cualquier cosa es posible, y ese encuentro un día antes de la publicación...).

****

"La Argentina tiene que bajar la inflación. Con o sin F.M.I. es una decisión política prioritaria, señaló ayer el titular del Banade, Mario Brodersohn. De acuerdo con su opinión, abre una nueva etapa de relaciones con el organismo internacional: **"Queremos que las metas que se fijen a partir de ahora sean viables, y, por lo tanto, realistas: no podemos prometer cosas que no vamos a cumplir...** Hay que aprender de la experiencia pasada" agregó" ("Clarín" 31/8).

(Poco a poco los argentinos vamos conociendo la verdad, y los que se empeñaron en ocultarla tienen que reconocer las falsedades. Porque ahora se habla de fijar metas viables y realistas, y no prometer cosas que no se puedan cumplir. Pero éso se ha dicho respecto de la negociación con el FMI, lo que indica que la anterior negociación, saludada con tanta euforia por el Presidente que se deshizo en elogios para su ministro de Economía que la había logrado, no resultó más que una serie de compromisos incumplidos, inviables, imposibles. Así cualquiera es negociador: se promete cualquier cosa y después de unos meses, visto que no se puede cumplir, se empieza de nuevo. Es claro que para eso hay que tener la suerte de Grinspun, que lo sacaron del Ministerio, y así se evita el feo de tener que volver a hacerse el negociador, cargándole ese lastre a su reemplazante. Lo que acaba de decir Brodersohn es lapidario para la otra negociación: recién ahora parece que la sensatez preside las cosas: "queremos que las metas que se fijen desde ahora sean viables y por lo tanto realistas". ¿Podrán hacerlo los negociadores radicales? ¿O se seguirá con el guitarreo una vez más? ¡Guarda, que el FMI, ya no quiere lolas y el país no da para más...)

Octavio Fisner Oliva.

Apuntes de Historia Regional

"EL JUEZ DE PAZ EN EL PARTIDO DE OLAVARRIA Y DE AZUL"

Remitiéndonos a testimonios documentales del Museo Etnográfico de Azul y del Archivo del Juzgado de Paz de Olavarría, describiremos cómo fue la Justicia de Paz en Olavarría y en Azul en los primeros años de nuestra vida organizada de Nación.

En la ciudad, los Cabildos tenían funciones administrativas, deliberantes y judiciales. La función judicial estaba a cargo de dos regidores: Alcalde de Primero y Segundo Voto, elegidos anualmente por el Cabildo; entendían en primera instancia los pleitos civiles y militares. Las funciones policiales las ejercían los Alcaldes de Hermandad; aprehendían a los delincuentes, tomaban declaraciones y hacían sumarios.

En la campaña de Buenos Aires se nombraba un Alcalde de Hermandad que ejercía funciones policiales y judiciales, elegido anualmente por el Cabildo de la ciudad.

Por ley del 24 de diciembre de 1821, dictada por inspiración de Bernardino Rivadavia, se suprimieron los Cabildos y los Alcaldes de Hermandad de la campaña fueron reemplazados por Jueces de Paz.

Los jueces de Paz, además de juzgar en causas de menor cuantía como los jueces de la ciudad, eran autoridad única y poderosa; esto era consecuencia de las características del medio y las largas distancias con los poblados; por lo tanto tenían a su cargo la administración y las funciones militares, policiales y políticas; siendo Juez, Comisario y Presidente de Comisiones Municipales, recaudadores de Hombres para la milicia que se hacía mediante la ley de vagos.

Por circular del 6 de octubre de 1836 aparecen los jueces de Paz como encargados de la función de comisario, castiga los delitos, persigue al delincuente y lo remite sumariado a la capital.

Los Alcaldes de cuartel y Tenientes Alcaldes fueron agentes policiales que dependían de los Jueces de Paz; el documento Nº 73 de la Carpeta año 1870 del Museo Etnográfico de Azul muestra la existencia de alcaldes de cuarteles: "El Alcalde del cuartel 7º se dirige..." El canto 17 del "Martín Fierro" alude a la relación entre el Alcalde y el Juez: "Decía el Alcalde muy serio
Es poco cuanto se diga,
Había sido como hormiga,
He de darle parte al Juez.
y que me venga después
con que no se los persiga".

Hasta la promulgación de la ley del año 1854 que creaba las Municipalidades, los Jueces de Paz tuvieron la administración de todo un Partido. Al crearse las Municipalidades, éstas coexistieron con el Juez, siendo ambos la autoridad local (Documento 60 Carpeta 1866 del Museo de Azul "Al Juez de Paz y Presidente de la Municipalidad del Azul...").

En la misma Carpeta, el documento Nº 63 nos muestra que el Juez también era el Comandante del Fuerte Azul.

En el año 1857 se le retiran legalmente al Juez de Paz las funciones policiales, pero en la práctica prosiguen con ellas: "Al Juez de Paz y Comisario del Partido de Azul" (doc Nº 4 año 1860). En 1869 se le retiran las funciones militares.

En esta época de iniciación de la gran inmigración, los jueces de Paz debían nombrar personas para formar la SubComisión de Inmigración de cada partido.

La descentralización de los poderes en el Juez de Paz ocurrió luego de sancionada la ley Nº 1853 del año 1881, proyectada por Juan J. Montes de Oca, asignándole a los Jueces de Paz funciones exclusivamente judiciales, considerándolos como agentes de los Tribunales de Justicia. Ejemplo 'Al Juez de Paz, Firma Comisario Vicente Coutiño..." (Doc Nº 52 año 1881).

El Acta de Instalación de la Corporación Municipal y Juzgado de Paz de Olavarría data del día 26 de mayo de 1879. **El Superior Gobierno designó como Presidente de la Corporación Municipal y primer Juez de Paz de Olavarría a Don Eulalio Aguilar**, como consta en el documento de la carpeta año 1879 del Archivo del Juzgado de Paz local: "Al Sr. Juez de Paz del Partido Don Eulalio Aguilar"

En la carpeta del año siguiente, Eulalio Aguilar firmaba como Presidente de la Municipalidad.

Las funciones del Juez de Paz eran:

1º) Ordenba la captura de delincuentes, tomaba declaración y fallaba en primera instancia (robo; crimen, hurto de cueros; peleas, cobro de pesos).

2º) Ordenaba tomar inventario de bienes, ejemplo: (doc. Carpeta de 1880) "Al Sr. Juez de Paz de Olavarría Eulalio Aguilar.

"En cumplimiento a su nota en la que se me ordena tomar inventario de los bienes por fallecimiento de doña Teresa T. de Avellaneda..."

3º) Atendía asuntos económicos (debía llevar un registro sobre la hacienda del Partido).

4º) Tenía a su cargo los aspectos de la Colonización de su Partido.

Entre los funcionarios del Juzgado se encontraba el Alguacil del Juzgado, como se pudo observar en el Archivo del Juzgado:

"Al Alguacil del Juzgado
Sívase Ud. trasladarse a los pueblos de..."

El Alguacil debía llevar a la práctica las órdenes del Juez de Paz, realizar inventarios, recontar animales.

El Partido estaba dividido en cuarteles. En cada cuartel había funcionarios que dependían del Juez de Paz: El Alcalde de Cuartel y el Teniente Alcalde, documento Carpeta 1880 del Archivo del Juzgado de Paz local:

"Al Teniente Alcalde, Roque Cañete
Intimará Ud. comparezca ante este Juzgado..."

Documento Carpeta año 1880:
"En la Alcaldía del cuartel 1º..."

También existía en Olavarría una Subcomisaría como consta en el documento del año 1882:

"Al Sub Comisario del Partido, Jacinto Ferreyra
Firma el Juez de Paz José Grigera..."

Por ley 9229 del año 1978 se procedió a la reorganización de la Justicia de Paz de la Provincia de Buenos Aires, creándose la Justicia de Paz Letrada. Como requisito particular el Juez de Paz debía ser abogado. El primer Juez de Paz Letrado de Olavarría fue el Dr. San Martín.

María I. Piriz de Di Salvo
Profesora de Historia

Liliana B. Papa
Profesora de Historia

FUENTES BIBLIOGAFICAS:

—CIRILLE, Eduardo; "La Justicia de Paz en la Provincia de Buenos Aires"; revista "Sensus".

—DIAZ, Benito; "Juzgados de Paz en la campaña de la Provincia de Buenos Aires (1821 - 1854) "Universidad de La Plata; 1959.

TESTIMONIOS DOCUMENTALES:

—Documentos extraídos del MUSEO ETNOGRAFICO DE AZUL

—Documentos extraídos del ARCHIVO DEL JUZGADO DE PAZ DE OLAVARRIA.

(Agradecemos la gentil colaboración del Sr. Juez de Paz de Olavarría Dr. Chueca y de todo el personal del Juzgado).

ESTOY

Nací, lloré
luché y ví
alegrías, llantos
esperanza y fe, por eso
ESTOY.

Entre caricias, besos y ternura
pañales,mantas y abrigos,
ESTOY.

Lloro, río, vivo

gracias a esa leche
que de mi madre mana
como sereno río, por eso,
ESTOY.

Dios, mamá, papá
ellos me protegerán
por eso vivo, porque aquí
ESTOY.

Calor, aliento y olores distintos
me envuelven
lleno de gozo crezco, por eso
ESTOY.

Siento manos presurosas e inseguras
todavía,
pero no desalientes, madre, porque aquí
ESTOY:

María Manetti de Garrafa